Nikon 1



I AM | THE NIKON 1







At the heart of the image



I AM

THE INTELLIGENT CAMERA

Nikon 1

Une vitesse d'avance

Chaque génération s'imagine comme étant un perfectionnement de la précédente. Nos appareils photo Nikon 1 à objectif interchangeable confirment cette croyance : ils sont plus rapides et offrent de meilleures performances.

Nikon 1 annonce l'arrivée d'une nouvelle ère d'appareils photo à objectif interchangeable. Notre première génération a apporté intelligence et beauté à des vitesses inégalées. Nous avons à présent repoussé les limites de la technologie pour créer une deuxième génération encore plus rapide et précise.

La vitesse généralement associée aux appareils photo Nikon 1 a été encore améliorée grâce à la nouvelle génération de double processeur d'image EXPEED 3A de Nikon. Désormais capable de traiter des images à une vitesse incroyable de 850 millions de pixels par seconde[1], ce processeur offre des performances de rapidité encore meilleures qui vous permettent de faire des photos fantastiques avec beaucoup de plaisir.

Le nouveau capteur CMOS ultra-rapide est doté d'un nombre de pixels supérieur avec une sensibilité ISO élevée pour des images plus nettes dans des conditions de faible luminosité. Le système autofocus hybride avancé de Nikon, d'une rapidité surprenante, propose un autofocus avec suivi amélioré afin d'assurer une couverture plus large sur l'ensemble du champ.
La technologie de capture anticipée et prolongée de l’appareil photo Nikon 1 est toujours présente, mettant la vitesse phénoménale de l'appareil au service des nouvelles fonctionnalités intelligentes.

Quant à la taille, les premiers boîtiers de notre deuxième génération d'appareils photo sont encore plus compacts.
L’ergonomie optimisée des appareils Nikon permet un fonctionnement intuitif tout en garantissant une manipulation confortable. D'autre part, les méthodes de transfert d'images sans fil permettent de partager rapidement et très simplement des photos haute qualité.

En ce qui concerne les objectifs, la monture 1 permet aux nouveaux objectifs 1 NIKKOR de communiquer avec l'appareil photo tout aussi bien que leurs prédécesseurs, pour des photos et vidéos sans compromis. Avec la possibilité d'associer les objectifs NIKKOR pour reflex numérique à l'adaptateur pour monture FT1, le Nikon 1 est aussi flexible que rapide.

Table des matières


Nikon
1

Nikon 1 V2

Rapide. Précis. Compact.

Si vous êtes équipé de l'appareil adéquat, chaque situation vous offre la possibilité de faire des photos ou vidéos fabuleuses. Alors pourquoi se contenter d'un compromis lorsque vous souhaitez voyager léger ?

Grâce au Nikon 1 V2, vous n'avez pas à faire de choix.

Compagnon parfait de vos déplacements, cet appareil photo est totalement polyvalent et fait office de deuxième appareil qui deviendra votre appareil principal bien plus souvent que vous ne pensez. Combinant vitesse, puissance et précision dans un tout petit boîtier, le Nikon 1 V2 est rapide et offre des résultats nettement supérieurs.

Les commandes principales se trouvent sur le haut de l'appareil. Le viseur électronique se situe le long de l'axe optique et une large poignée permet une prise en main facile et confortable. Outre sa légèreté, vous sentirez également sa robustesse en main. Et ses avantages ne s'arrêtent pas à son design.

L'incroyable rapidité du système autofocus hybride avancé permet de prendre des photos à une cadence pouvant atteindre 60 vps, ou 15 vps avec l'autofocus en continu[2]. Le capteur CMOS au format CX offre une définition de 14,2 millions de pixels. En outre, la plage de sensibilités s'étend jusqu'à 6400 ISO pour un meilleur niveau de détail dans des conditions de faible luminosité. Et si vous souhaitez éclairer davantage votre sujet, il vous suffit d'utiliser le flash intégré.

Lorsque vous souhaitez laisser libre cours à votre créativité, le sélecteur de mode vous permet d'accéder rapidement et directement aux modes P, S, A et M. Pour être sûr de capturer les scènes exactement comme vous le souhaitez, utilisez le contrôle du résultat en temps réel qui permet de surveiller les modifications des réglages d'exposition en temps réel.

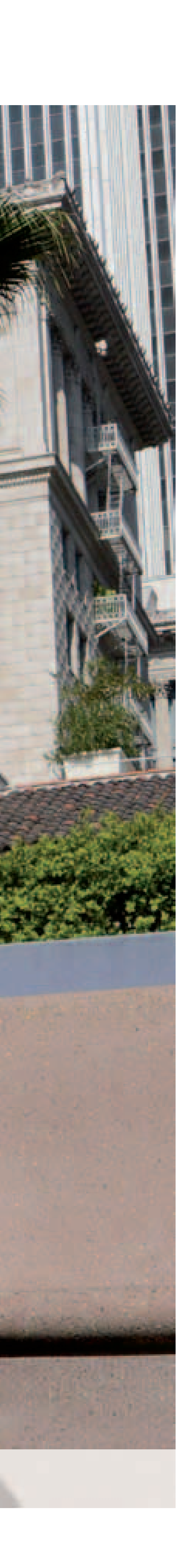
Combinez tout ceci à la gamme variée d'objectifs 1 NIKKOR, ainsi qu'à la possibilité de fixer des objectifs NIKKOR pour reflex numérique sur l'appareil au moyen de l'adaptateur pour monture FT1 (en option), et le Nikon 1 V2 ne vous offrira pas seulement le contrôle, mais aussi la liberté de photographier les scènes exactement comme vous le souhaitez.

I AM | FAST





Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 • Mode de mise au point : AF-C • Focale : 15,7 mm • VR : désactivée • Ouverture : f/5.6 • Vitesse d'obturation : 1/1000 s • Mode d'exposition : Auto programmé • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : 160 ISO • Balance des blancs : Automatique



Système AF hybride avancé

Ultra-rapide

L'autofocus hybride de Nikon est plus rapide que jamais.

Suffisamment réactif pour saisir l’inattendu, le système AF hybride avancé de Nikon possède un autofocus à détection de phase ultra-rapide et le temps de réponse au déclenchement le plus court du monde[3].

Le système bascule instantanément entre l'AF à détection de phase et l'AF par détection de contraste en fonction de la situation. Dans la plupart des cas, le capteur utilise l'AF à détection de phase 73 points. Si le sujet est faiblement éclairé ou si la zone de mise au point est située au bord du cadre, l'appareil photo bascule instantanément sur l'AF par détection de contraste 135 points.

L'AF à détection de phase, qui fait une mise au point précise et rapide sur les sujets en mouvement, peut également être utilisé pour l'enregistrement de vidéos, afin de vous offrir des scènes d'action parfaitement nettes à chaque prise. Et que ce soit pour des photos ou des vidéos, l'AF avec suivi garantit que la mise au point est toujours effectuée sur le sujet, rapidement.

Intégrant l’extrême rapidité d’enchaînement des prises de vues de l'appareil photo, le système AF hybride avancé vous procure la liberté de saisir l’instant présent sans avoir à vous préoccuper du moindre réglage.

Meilleur moment

Toujours le meilleur cliché

La fonction Meilleur moment vous permet de toujours réaliser le meilleur cliché, quelle que soit la rapidité de l'action.

Intégrée pour la première fois au Nikon 1 V2, cette fonctionnalité incroyable comporte deux options qui exploitent la technologie de capture anticipée et prolongée de l'appareil photo pour le meilleur effet.

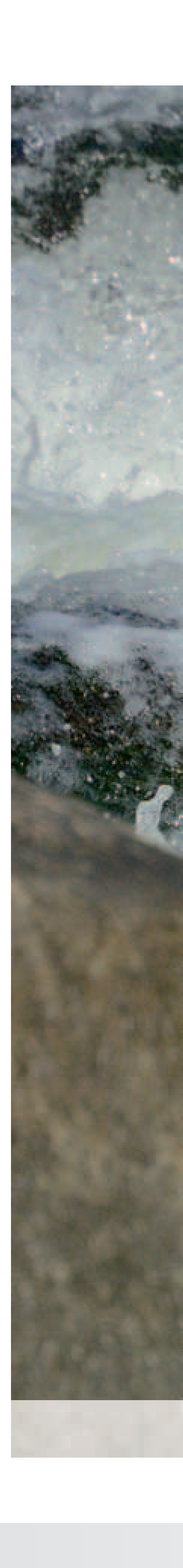
Le mode **Affichage au ralenti** vous permet d'appuyer sur le déclencheur au moment idéal : une nouvelle façon de capturer des expressions ou des mouvements fugaces, tout comme une action rapide, à chaque prise de vue.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course, et l'appareil photo enregistre en un clin d'œil jusqu'à 40 photos haute définition en mémoire tampon et les affiche simultanément au ralenti sur le moniteur. Laissez votre doigt sur le déclencheur, et l'aperçu au ralenti continue de tourner, ce qui vous permet de choisir le meilleur cliché au moment où il se produit.

Lorsque la vue souhaitée apparaît, il vous suffit d'appuyer à fond sur le déclencheur. C'est une expérience incroyable qui donne la sensation de pouvoir contrôler le temps lui-même.

Le **Sélecteur de photo optimisé**[4] passe à l'action dès que vous appuyez sur le déclencheur. Il commence à capturer des images avant même que vous ne preniez la photo et continue une fois le déclencheur relâché. Il enregistre ainsi rapidement jusqu'à 20 photos haute définition prises à un intervalle très rapproché. La meilleure prise de vue s'affiche immédiatement sur le moniteur et vous pouvez choisir le nombre de photos que vous souhaitez voir, de cinq à une seule.

Des algorithmes perfectionnés détectent de manière précise même les visages fins et les sujets en mouvement, ce qui est idéal lorsque les sujets ne restent pas en place. L'appareil photo sélectionne les prises de vues selon l'expression du visage, la composition et la mise au point. Ainsi, plus jamais vous ne laisserez passer un visage souriant ou vous retrouverez avec une image floue.





Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 • Mode de mise au point : AF-C • Focale : 110 mm • VR : désactivée • Ouverture : f/5.6 • Vitesse d’obturation : 1/2000 s • Mode d'exposition : Manuel • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : 160 ISO • Balance des blancs : Automatique



Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR 10mm f/2.8 • Mode de mise au point : AF-C • Focale : 10 mm • VR : - • Ouverture : f/3.2 • Vitesse d'obturation : 1/800 s • Correction de l'exposition : 0 IL • Mode d'exposition : Manuel • Sensibilité : 200 ISO • Balance des blancs : Automatique



Instant animé

Des photos en mouvement. Des histoires à partager.

La vie n'est pas figée, pourquoi les photos le seraient-elles ?

L' Instant animé de Nikon, un mode unique imaginé par Nikon, est une façon surprenante de saisir bien plus qu'un instant figé. La photo prend désormais vie devant vos yeux.

Il suffit d'un clic pour que l'appareil photo crée une « scène vivante » de 10 secondes, qui commence par une vidéo au ralenti des secondes écoulées avant que vous n'appuyiez complètement sur le déclencheur et se termine par une photo de l'instant où vous relâchez le déclencheur.

Les possibilités de création sont infinies. Vous pouvez maintenant immortaliser le plongeon d'un ami dans un lac. Ou encore capturer les échanges de votre groupe d'amis lors d'une balade à vélo le long d'un ruisseau.

Les instants animés sont enregistrés dans un même fichier et simples à transférer directement de l'appareil photo. Vous pouvez ainsi les envoyer sur n'importe quelle plate-forme et partager des histoires d'une toute nouvelle manière.

Mode Vidéo

Action !

Que ce soit pour immortaliser une sortie au parc ou réaliser un clip artistique, rien ne peut procurer plus de plaisir que de filmer avec un appareil photo capable d'enregistrer des vidéos en Full HD d'une qualité exceptionnelle. Les appareils photo Nikon 1 sont optimisés pour enregistrer des vidéos d'une netteté époustouflante et bénéficient de fonctions vidéo uniques garantissant de superbes résultats en haute définition.

Les scènes d'action sont d'une simplicité déconcertante à filmer grâce à la fonction AF à détection de phase, qui fait une mise au point rapide sur des sujets en mouvement. Le rendu des images est alors lisse et naturel grâce au système électronique de contrôle AF qui régule la vitesse de mise au point et élimine le bruit mécanique.

En mode vidéo, vous pouvez prendre une photo en haute définition durant l'enregistrement[5] sans même l'interrompre. Pourquoi choisir entre photo et vidéo alors que vous pouvez avoir le meilleur des deux ?

En mode vidéo avancée, vous pouvez enregistrer des vidéos en Full HD à des cadences de 60 et 30 vps, et 60 i, 60 p et 30 p, avec contrôle total de la vitesse d'obturation et de l'ouverture en modes P, S, A et M. Filmez avec une taille d'image plus petite pour réaliser de merveilleux effets au ralenti, avec des vitesses d'enregistrement allant jusqu'à 1200 vps[6].

Quelle que soit la scène filmée, le microphone stéréo ME-1 (en option) vous permet de réaliser des vidéos avec son stéréo de grande qualité et le zoom motorisé 1 NIKKOR 10–100mm permet de réaliser des transitions lisses que vous zoomiez rapidement ou lentement. Une fois la vidéo terminée, le logiciel Short Movie Creator de Nikon vous permet de laisser libre cours à votre imagination, de procéder au montage de votre chef-d'œuvre, d'ajouter du son et un générique.





Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM • Focale : 20,3 mm • Mode de mise au point : AF-S • VR : désactivée • Ouverture : f/5 • Vitesse d'obturation : 1/1250 s • Mode d'exposition : Priorité vitesse • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : 200 ISO • Balance des blancs : Automatique

HDR désactivé

HDR activé



D-Lighting actif et HDR

Profitez d'une luminosité optimale en toutes circonstances

Réalisez de superbes photos pour les scènes présentant un fort contraste lumineux, comme une plage ensoleillée ou un paysage enneigé.

La technologie intégrée de Nikon révèle les détails cachés dans les ombres ou surexposés à la lumière, afin de vous offrir des résultats fabuleux.

La fonction **D-Lighting actif** permet de restituer automatiquement les détails dans les zones d'ombres et de lumière, même en contre-jour. Parfaite pour les sujets en mouvement, elle crée des photos époustouflantes au contraste naturel.

Le mode **HDR (High Dynamic Range)** enregistre deux photos (l'une surexposée et l'autre sous-exposée) à chaque déclenchement, puis les combine pour créer une seule photo avec une plage dynamique extrêmement large, un bruit réduit et des dégradés de couleurs riches. Grâce aux cadences en continu extrêmement rapides, vous obtenez des photos HDR nettes, même lorsque le sujet bouge.


Nikon
MENU
DISP
F
AE-L
AF-L
OK

I AM

THE PICTURE YOU WANTED

Contrôle du résultat en temps réel

Liberté de création. Simplicité de contrôle.

Pourquoi attendre que la photo soit prise pour savoir si vous avez enregistré la scène comme vous le souhaitiez ?

Avec le contrôle du résultat en temps réel, vous pouvez voir en temps réel les effets des différents réglages d'exposition possibles dans le viseur électronique ou sur le moniteur. Que vous soyez professionnel ou amateur, cette fonction vous aide à créer des résultats impressionnants, de manière encore plus intuitive.

Son fonctionnement est la simplicité même : il vous suffit d'appuyer sur la commande Fonction et de sélectionner l'effet que vous souhaitez contrôler. Choisissez D-Lighting actif, Flou d'arrière-plan, Flou de mouvement ou Luminosité, puis tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'image de l'aperçu ait l'apparence souhaitée.

Le Nikon 1 V2 règle automatiquement les paramètres principaux tels que l'ouverture et la vitesse d'obturation afin de produire le résultat souhaité. Il n'est pas nécessaire d'effectuer les réglages manuellement et de calculer des valeurs abstraites. Plus d'hésitation ni de réglage aléatoire. Avec le contrôle du résultat en temps réel, vous obtenez exactement ce que vous voyez à l'écran.

Excellente ergonomie Nikon

Élégance. Qualité.

Grâce aux efforts de Nikon en matière de conception et d'ergonomie, le nouveau Nikon 1 V2 s'approche un peu plus encore de la perfection.

Combinaison parfaite entre forme et fonction, le petit boîtier Nikon 1 est le résultat d'une attention toute particulière apportée à chaque détail, y compris les commandes. Les améliorations apportées à cet appareil photo garantissent un fonctionnement rapide et fiable.

Le Nikon 1 V2 est peut-être compact et léger, mais rien n'a été négligé lors de la construction de son boîtier. Prenez-le en main et vous sentirez immédiatement sa robustesse. La face avant en alliage de magnésium offre une portabilité à toute épreuve, et le tout nouvel obturateur a été testé sur 100 000 cycles pour une vitesse et une fiabilité maximales.

Le déclencheur et le commutateur marche-arrêt sont situés côte à côte pour un démarrage rapide et une prise de vue immédiate. Le viseur électronique hautes performances se situe le long de l'axe optique pour faciliter la composition. La poignée large permet une prise en main stable de l'appareil, et le flash intégré apporte une source de lumière supplémentaire en cas de besoin.

Mais la plus grande différence que vous allez constater est l'emplacement intelligent des boutons. En effet, toutes les commandes principales étant situées sur le haut de l'appareil photo, vous accédez rapidement et directement aux modes de prise de vue et aux commandes de créativité.

Avec la commande d'enregistrement vidéo située directement derrière le commutateur marche-arrêt, lancer l'enregistrement d'une vidéo est instantané. La commande de fonction se trouve juste à côté du sélecteur de mode pour un passage immédiat entre les fonctions lorsque vous utilisez l'un des huit modes de prise de vue polyvalents. Enfin, la molette de commande est dotée d'une fonctionnalité qui vous permet de valider vos choix, ou les modifications que vous effectuez sur des réglages comme la balance des blancs, le mode de zone AF et Picture Control, d'une simple pression, sans quitter le viseur des yeux.


I AM | HOLD ON TIGHT
Nikon
1
V2
1 NIKKOR
10-30mm 1:3.5-5.6 VR ø40.5

Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6 • Focale : 27,5 mm • Mode de mise au point : AF-S • VR : - • Ouverture : f/5.6 • Vitesse d'obturation : 1/100 s • Mode d'exposition : Priorité ouverture • Correction de l'exposition : -1 IL • Sensibilité : 160 ISO • Balance des blancs : Automatique

1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6

Ultra-fin et prêt à vous accompagner partout, ce zoom 2,5x avec plage de focales de 11 à 27,5 mm (équivalent à 30–74 mm en format 24x36) vous permet de faire face à toutes les éventualités et de saisir l'opportunité la plus inattendue pour réaliser une superbe photo ou vidéo.



Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 • Mode de mise au point : AF-S • Focale : 18,5 mm • VR : - • Ouverture : f/1.8 • Vitesse d'obturation : 1/320 s • Mode d'exposition : Manuel • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : 160 ISO • Balance des blancs : Automatique

1 NIKKOR 18.5mm f/1.8

Réalisez de magnifiques photos dans des conditions de faible éclairage, même à faible sensibilité, ou de beaux portraits avec flou d'arrière-plan à l'aide de ce zoom portable et lumineux doté d'une focale de 18,5 mm (équivalent à environ 50 mm en format 24x36) et d'une ouverture maximale lumineuse de f/1.8.



1 NIKKOR 10mm f/2.8

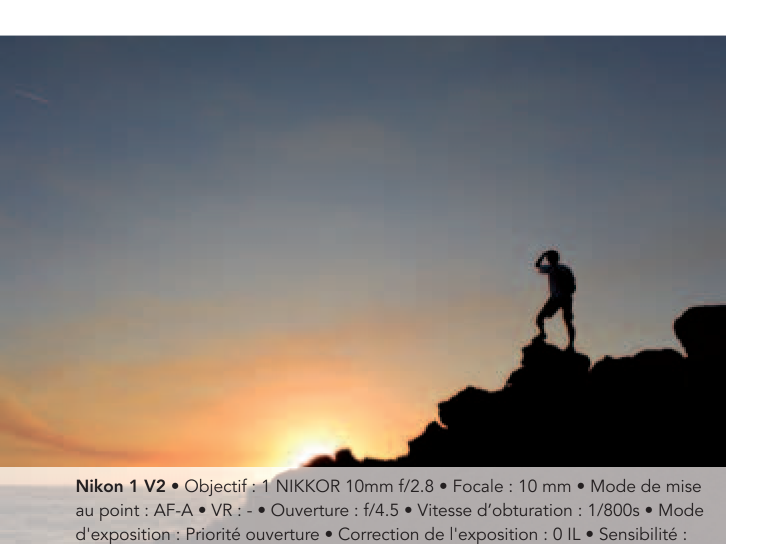
Des panoramiques en toute netteté avec cet objectif grand-angle 10 mm (équivalent à 27 mm en format 24x36). Suffisamment fin pour se glisser dans n'importe quel sac, il est idéal pour les paysages ou les endroits exigus, ou encore pour réaliser des vidéos.



1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5–5.6

Appréciez la liberté d'immortaliser les moments tels que vous vous en souvenez, grâce à ce zoom de poche 3x. La plage de focales de 10 à 30 mm (équivalent à 27–81 mm en format 24x36) est idéale pour capturer les scènes de la vie quotidienne.





Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR 10mm f/2.8 • Focale : 10 mm • Mode de mise au point : AF-A • VR : - • Ouverture : f/4.5 • Vitesse d'obturation : 1/800s • Mode d'exposition : Priorité ouverture • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : Automatique (160 ISO) • Balance des blancs : Automatique



Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 • Focale : 10 mm • Mode de mise au point : AF-S • VR : désactivée • Ouverture : f/5.6 • Vitesse d'obturation : 1/1000 s • Mode d'exposition : Priorité ouverture • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : 160 ISO • Balance des blancs : Automatique

1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6

Rapprochez-vous des sujets éloignés grâce à ce zoom téléobjectif portable. Sa plage de focales polyvalente de 30 à 110 mm (équivalent à 81–297 mm en format 24x36) est idéale pour une escapade urbaine ou une journée photo.



1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM

Des scènes dignes du cinéma avec ce zoom motorisé 10x, conçu pour réaliser des vidéos. La plage de zoom 10 à 100 mm (équivalent à 27–270 mm en format 24x36) vous permet de réaliser des vidéos et des photos d'une formidable clarté.





Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 • Mode de mise au point : AF-C • Focale : 30 mm • VR : activée • Ouverture : f/5.6 • Vitesse d'obturation : 1/1000 s • Mode d'exposition : Priorité vitesse • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : 160 ISO • Balance des blancs : Automatique



Nikon 1 V2 • Objectif : 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM • Mode de mise au point : AF-A • Focale : 69 mm • VR : désactivée • Ouverture : f/4.8 • Vitesse d'obturation : 1/800s • Mode d'exposition : Priorité vitesse • Correction de l'exposition : 0 IL • Sensibilité : Automatique (160 ISO) • Balance des blancs : Automatique



Nikon 1 et objectifs NIKKOR à monture F

Liberté et simplicité

L'appareil photo Nikon 1 n'est pas simplement un appareil photo principal formidable. Il est également un excellent appareil secondaire.

Grâce à l'adaptateur pour monture FT1, vous pouvez utiliser les objectifs NIKKOR à monture Nikon F et de formats DX et FX avec votre appareil photo Nikon 1[7]. Profitez de la liberté que vous apporte cet adaptateur et utilisez votre Nikon 1 comme appareil de sauvegarde, ou testez simplement le facteur de recadrage et explorez de nouvelles idées de création.

Les objectifs NIKKOR à monture F montés sur l'adaptateur FT1 possèdent un facteur de recadrage de 2,7x, ce qui signifie que leur champ angulaire est comparable à celui d'un objectif dont la focale est presque trois fois supérieure. Vous pouvez transformer un objectif NIKKOR 35 mm en 95 mm (équivalent) et effectuer des portraits rapprochés avec un niveau de détail stupéfiant. Vous pouvez ainsi obtenir une focale de 540 mm (équivalent) avec le zoom NIKKOR 18–200mm AF-S et de 285 mm (équivalent) avec le zoom NIKKOR 18–105mm AF-S.

Même avec les objectifs AF-S et AF-I NIKKOR, vous pouvez profiter pleinement de l'incroyable système autofocus du Nikon 1[8] et des cadences de prise de vue en continu de 10/30/60 vps[9].

Accessoire précieux, l'adaptateur pour monture FT1 multiplie les possibilités du système Nikon 1.


Nikon
V2
Nikon
M/A
M
FULL


V2
1 NIKKOR
Nikon
10 14 18 24 30
Nikon
WU-1b
MADE IN JAPAN
Nikon

I AM | SIMPLE SHARING

Transfert d’images rapide et simple

Partagez les photos de votre Nikon 1

Pourquoi attendre pour partager les bons moments ? Avec le Nikon 1 V2, transférer des photos et des vidéos directement de l'appareil vers un autre périphérique, ou sur Internet, est un jeu d'enfant.

Pour transférer directement des photos sur votre smartphone ou votre tablette, connectez simplement le transmetteur sans fil pour mobile WU-1b à votre appareil photo. Le transmetteur effectue alors la liaison directement entre l'appareil et votre périphérique, de sorte que vous pouvez partager vos bons moments sur votre réseau social préféré ou visualiser vos photos sur un écran plus grand. Vous avez même la possibilité de contrôler l'appareil photo à distance via votre périphérique : imaginez le plaisir de prendre des photos d'action haute qualité d'un match de basketball et de les partager ensuite avec vos amis !

Pour envoyer vos photos vers une destination en ligne présélectionnée, comme votre service photo favori tel que my Picturetown de Nikon, insérez tout simplement une carte Eye-Fi dans le logement pour carte SD.

Pour transférer vos photos directement sur un ordinateur, vous pouvez utiliser une carte SD, une carte Eye-Fi, le transmetteur sans fil pour mobile ou même un bon vieux câble USB. Les logiciels Nikon tels que View NX et Short Movie Creator permettent d'améliorer très facilement les photos pour qu'elles soient parfaites sur n'importe quelle plate-forme.

Accessoires Nikon 1

Tirez pleinement parti de vos prises de vues



Créez la bonne lumière : flash SB-N7

Jouez avec la lumière grâce à ce flash puissant.



Indiquez le lieu où vos photos ont été prises : module GPS N100

N'oubliez jamais où vos photos ont été prises. Indiquez toujours avec précision où vos photos Nikon 1 ont été prises grâce à ce module GPS ultra-compact.



Allez-y : télécommande à infrarouge ML-L3

Contrôlez le déclencheur du Nikon 1 à distance grâce à cette télécommande pratique.



Enregistrez en stéréo : microphone stéréo ME-1

Améliorez la qualité sonore de vos vidéos grâce au microphone stéréo externe de Nikon. Alimenté directement par l'appareil photo, ce micro très pratique est le meilleur moyen d'obtenir un son clair et net.



Protégez votre matériel : étuis pour Nikon 1

Protégez votre appareil photo Nikon 1 ou les objectifs 1 NIKKOR de la poussière, de l'humidité et des rayures lorsque vous ne les utilisez pas.

Vue d'ensemble des accessoires

● Standard
○ En option

	Coloris disponibles	**Nikon 1 V2**	1 NIKKOR 10mm f/2.8	1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR 18.5mm f/1.8	1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6	1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM
Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL21		●						
Chargeur d'accumulateur MH-28		●						
Câble USB UC-E19		●						
Connecteur d'alimentation EP-5D		○						
Adaptateur secteur EH-5b		○						
Bouchon de boîtier BF-N1000		●						
Cache du port multi-accessoires BS-N3000	■□	●						
CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator (logiciel inclus)		●						
Dragonne AN-N1000		●						
Courroie en cuir AN-N2000	■□■■■■	○						
Sangle de reportage en cuir AH-N1000	■□■■■	○						
Étui pour boîtier Nikon 1 V2 CB-N4000	■□	○						
Ensemble étui pour boîtier Nikon 1 V2 : étui pour boîtier + rabat avant CB-N4000	■□	○	○	○	○	○		
Toile d'emballage CF-N3000	■□■	○	○	○	○	○	○	○
Adaptateur pour monture FT1		○						
Microphone stéréo ME-1		○						
Adaptateur pour port multi-accessoires AS-N1000		○						
Transmetteur sans fil pour mobile WU-1b		○						
Télécommande ML-L3								
Module GPS GP-N100	■□	○						
Flash SB-N5		○						
Flash SB-N7	■□	○						
Parasoleil 1 NIKKOR VR 10–100 mm HB-N102								●
Parasoleil 1 NIKKOR VR 30–110 mm HB-N103							●	
Parasoleil 1 NIKKOR VR 10–30 mm HB-N101						○		
Parasoleil 1 NIKKOR 10 mm HN-N101			○					
Parasoleil 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 HB-N104					○			
Bouchon de parasoleil 1 NIKKOR 10 mm HC-N101			○					
Étui d'objectif CL-N101	■□■		○	○	○	○	○	
Étui d'objectif CL-N102								○

Caractéristiques techniques des objectifs 1 NIKKOR



	1 NIKKOR 10mm f/2.8	1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR 18.5mm f/1.8
Construction optique (groupes/lentilles)	5/6	6/8, 1 lentille de protection	6/8
Angle de champ	77°	72° - 32° 20'	46° 40'
Nombre de lamelles du diaphragme	7 (diaphragme circulaire)	7 (diaphragme circulaire)	7 (diaphragme circulaire)
Ouverture minimale	11	16	16
Distance minimale de mise au point	0,2 m	0,3 m	0,2 m
Rapport de reproduction maximal (équivalent en format 24x36)	0,06× (0,16×)	0,1× (0,28×)	0,12× (0,32×)
Poids (g)	Environ 77	Environ 83	Environ 70
Dia. × longueur (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif) (mm)	Environ 55,5 × 22	Environ 57,5 × 31 lorsque l'objectif est rétracté	Environ 56 × 36
Diamètre de fixation pour filtre (mm)	40,5	40,5	40,5
Type de bouchon d'objectif	Par pression	Par pression	Par pression
Parasoleil	HN-N101 (optionnel)	HB-N102 (optionnel)	HB-N104 (optionnel)
Étui d'objectif	CL-N101 (optionnel)	CL-N101 (optionnel)	CL-N101 (optionnel)
Bouchon de parasoleil	HC-N101 (optionnel)	–	–





	1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6	1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM
Construction optique (groupes/lentilles)	9/12	12/18	14/21
Angle de champ	77°-29°40'	29°40'-8°20'	77°-9°10'
Nombre de lamelles du diaphragme	7 (diaphragme circulaire)	7 (diaphragme circulaire)	7 (diaphragme circulaire)
Ouverture minimale	16	16	16
Distance minimale de mise au point	0,2 m	1 m	focale de 10 mm : 0,3 m focale de 100 mm : 0,85 m
Rapport de reproduction maximal (équivalent en format 24x36)	0,21× (0,57×)	0,1× (0,28×)	0,12× (0,34×)
Poids (g)	Environ 115	Environ 180	Environ 530
Dia. × longueur (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif) (mm)	Environ 57,5 × 42 lorsque l'objectif est rétracté	Environ 60 × 61 lorsque l'objectif est rétracté	Environ 77 × 95 lorsque l'objectif est rétracté
Diamètre de fixation pour filtre (mm)	40,5	40,5	72
Type de bouchon d'objectif	Par pression	Par pression	Par pression
Parasoleil	HB-N101 (optionnel)	HB-N103 (fourni)	HB-N102 (fourni)
Étui d'objectif	CL-N101 (optionnel)	CL-N101 (optionnel)	CL-N102 (optionnel)
Bouchon de parasoleil	–	–	–

Remarque : les noms des parasoleils indiquent leur type : HN pour à vis, HR pour à vis caoutchouté, HK pour emboîtable, HS pour encliquetable et réversible et HB pour baïonnette.
Nikon se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques du matériel décrit dans cette brochure à tout moment et sans préavis.

NOTES

1 EXPEED 3A traite les photos à une vitesse de 850 millions de pixels/s avec le Nikon 1 V2, et 600 millions de pixels/s avec le Nikon 1 V1 et le Nikon 1 J2.

2 Prenez des photos en définition maximale à environ 60 vps pour obtenir jusqu'à 40 vues avec l'AF fixé sur la première vue. L'AF avec suivi du sujet vous permet de prendre jusqu'à 45 images à une cadence de 15 vps.

3 En mode AF point sélectif, d'après une recherche Nikon.

4 Le sélecteur de photo optimisé est également disponible sur le Nikon 1 V1 et le Nikon 1 J2 en tant que mode de prise de vue qui enregistre automatiquement les cinq meilleures photos.

5 Pendant l'enregistrement d'une vidéo (en mode vidéo), vous pouvez prendre des photos haute définition (environ 14,2 millions de pixels ; format de l'image 3:2) sans interrompre l'enregistrement. La photo n'est pas une image provenant de la vidéo.

6 Vitesses d'enregistrement en mode vidéo avancée : 400 vps à 640 x 240 ou 1200 vps à 320 x 120. Durée max. de l'enregistrement : 5 secondes.

7 Pour des informations précises sur la compatibilité avec les objectifs NIKKOR à monture F, reportez-vous au manuel.

8 L'AF/l'exposition auto sont uniquement pris en charge par les objectifs AF-S. Le mode de mise au point doit être défini sur AF-S (AF ponctuel) et le mode de zone AF sur Point sélectif, avec uniquement utilisation du point AF central.

9 Prise de vue en continu avec l'adaptateur FT1 : valable en cas d'utilisation d'un objectif AF-S. La mise au point est mémorisée lors de la première prise de vue.

Caractéristiques techniques du Nikon 1 V2

Nikon se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques du matériel ou des logiciels décrits dans ce catalogue à tout moment et sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages pouvant découler d'erreurs contenues dans ce catalogue.

Type	
Type	Appareil photo numérique à objectif interchangeable
Monture d'objectif	Monture 1 pour Nikon 1
Angle de champ effectif	Environ 2,7 x la focale de l'objectif utilisé (équivalent en format 24x36 mm)
Pixels effectifs	
Pixels effectifs	14,2 millions
Capteur d'image	
Capteur d'image	Capteur CMOS 13,2 mm x 8,8 mm (format CX de Nikon)
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image
Taille d'image	
Taille d'image (pixels)	Images fixes (modes P, S, A, M, Meilleur moment ; format de l'image 3:2) • 4608 × 3072 • 3456 × 2304 • 2304 × 1536 Images fixes (mode Vidéo avancée ; format de l'image 3:2) • 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p) • 1280 × 856 (720/60p, 720/30p) Images fixes (mode Instant animé, format de l'image 16:9) • 4608 × 2592
Format de fichier	• NEF (RAW) : 12 bits, compressé • JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou basique (environ 1:16) • NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système d'optimisation d'image « Picture Control »	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés
Supports d'enregistrement	Cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Viseur	
Viseur électronique	ACL TFT couleur de 0,47 pouce affichant environ 1 440 000 pixels avec réglage dioptrique et réglage de la luminosité
Couverture de l'image	Environ 100 % horizontalement et 100 % verticalement
Dégagement oculaire	18 mm (- 1,0 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)
Réglage dioptrique	-3 à +2 d
Détecteur oculaire	L'appareil photo bascule sur l'affichage du viseur lorsqu'il détecte que celui-ci est utilisé
Modes de prise de vue	
Modes de prise de vue	Automatique, P(auto programmé), S(auto à priorité vitesse), A(auto à priorité ouverture), M(manuel), Meilleur moment (affichage au ralenti et Sélecteur de photo optimisé), Vidéo avancée (HD et Ralenti), Instant animé
Obturateur	
Type	Obturateur mécanique à plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturateur électronique
Vitesse	• Obturateur mécanique : 1/4000 s à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, pose T (télécommande en option ML-L3 requise) • Obturateur électronique : 1/16 000 s à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, pose T (télécommande en option ML-L3 requise) Remarque : les modes Pose B et Pose T s'arrêtent automatiquement après environ 2 minutes
Vitesse de synchronisation du flash	• Obturateur mécanique : synchronisation à une vitesse de X=1/250 s ou plus lente • Obturateur électronique : synchronisation à une vitesse de X=1/60 s ou plus lente
Déclenchement	
Mode	Vue par vue, continu Retardateur, télécommande
Cadence de prise de vue	Environ 5 vps, 15 vps, 30 vps ou 60 vps
Retardateur	2 s, 10 s
Modes de télécommande	Télécommande temporisée (2 s) ; télécommande instantanée
Exposition	
Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	• Matricielle • Pondérée centrale : mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre du cadre de visée • Spot : mesure sur un cercle de 2 mm centré sur la zone de mise au point sélectionnée
Mode	P (auto programmé avec décalage du programme), S (auto à priorité vitesse), A (auto à priorité ouverture), M (manuel), sélecteur automatique de scène
Correction de l'exposition	-3 à +3 IL par incréments de 1/3 IL (réglage effectué par l'utilisateur en modes P, S et A)
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité à la valeur mesurée par sollicitation de la commande AE-L/AF-L
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	160 à 6400 ISO par incréments d'1 IL ; contrôle sensibilité auto. (160-6400, 160-3200, 160-800 ISO) disponible (réglage effectué par l'utilisateur en modes P, S, A et M)
D-Lighting actif	Activé, désactivé
Mise au point	
Autofocus	Autofocus hybride (AF à détection de phase/par détection de contraste) ; illuminateur d'assistance AF
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	Point sélectif, zone automatique, suivi du sujet
Zone de mise au point	• AF point sélectif : 135 zones de mise au point ; les 73 zones centrales prennent en charge l'AF à détection de phase • AF zone automatique : 41 zones de mise au point
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée par la sollicitation du déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou l'appui sur la commande AE-L/AF-L
Priorité visage	Activée, désactivée
Flash	
Flash intégré	Appuyez sur la commande d'ouverture du flash pour le sortir
Nombre guide (GN)	Environ 5 (m, 100 ISO, 20 °C ; à 160 ISO, le nombre guide est d'environ 6,3)
Contrôle	Contrôle du flash i-TTL à l'aide du capteur d'image
Mode	Dosage flash/ambiance, synchro lente avec dosage flash/ambiance, atténuation des yeux rouges, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro sur le second rideau, synchro lente sur le second rideau
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments de 1/3 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash est entièrement chargé
Balance des blancs	
Balance des blancs	Automatique, incandescent, fluorescent, ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel, tous avec réglage précis à l'exception de l'option pré-réglage manuel
Vidéos	
Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	• Matricielle • Pondérée centrale : mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre du cadre de visée • Spot : mesure sur un cercle de 2 mm centré sur la zone de mise au point sélectionnée
Taille d'image (pixels) / vitesse d'enregistrement	Vidéos HD et vidéos enregistrées en modes auto, P, S, A et M (format de l'image 16:9) • 1920 x 1080/60i (59,94 trames/s*) • 1920 x 1080/30p (29,97 vps) • 1280 x 720/60p (59,94 vps) • 1280 x 720/30p (29,97 vps) Ralentis (format de l'image 8:3) • 640 x 240/400 vps (lecture à 30p/29,97 vps) • 320 x 120/1200 vps (lecture à 30p/29,97 vps) Instant animé (format de l'image 16:9) • 1920 x 1080/60p (59,94 vps) (lecture à 24p/23,976 vps) * Sortie du capteur à environ 60 vps.
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Format d'enregistrement audio	AAC
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone intégré ou microphone externe stéréo ME-1 en option ; réglage de la sensibilité
Moniteur	
Moniteur	ACL TFT 7,5 cm (3 pouces), affichant environ 921 000 pixels avec réglage de la luminosité
Visualisation	
Fonction de visualisation	Visualisation plein écran et par imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama, histogramme, rotation automatique des images et option de classement
Interface	
USB	Hi-Speed USB
Sortie HDMI	Connecteur HDMI mini (Type C)
Port multi-accessoires	Utilisé pour les accessoires désignés
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
Langues prises en charge	
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Source d'alimentation	
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL21
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5D (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions/poids	
Dimensions (L x H x P)	Environ 107,8 × 81,6 × 45,9 mm, hors parties saillantes ; épaisseur du boîtier (de la monture au moniteur) : 33,2 mm
Poids	Environ 338 g avec accumulateur et carte mémoire mais sans bouchon de boîtier ; environ 278 g (boîtier seul)
Conditions de fonctionnement	
Température	0 °C à 40 °C
Humidité	Moins de 85 % (sans condensation)
Accessoires fournis	
Accessoires fournis (peuvent varier selon le pays ou la région)	Accumulateur Li-ion EN-EL21 (avec cache-contacts), chargeur d'accumulateur MH-28, bouchon de boîtier BF-N1000, cache du port multi-accessoires BS-N3000, câble USB UC-E19, courroie AN-N1000, CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator, manuel d'utilisation, CD-ROM contenant le manuel de référence





I AM MORE THAN 1

Nikon 1 : Découvrez la gamme

Bienvenue dans un monde d'appareils photo extrêmement rapides, ultra-compacts à objectif interchangeable.



POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : **www.europe-nikon.com**



Nikon France S.A.S. 191 rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne, France **www.nikon.fr**
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Suisse **www.nikon.ch**
Nikon BeLux Branch Office of Nikon France S.A.S. Avenue du Bourget 50, 1130 Bruxelles, Belgique **www.nikon.be**
Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada **www.nikon.ca**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japon **www.nikon.com**

Ch_f

Imprimé aux Pays-Bas Référence 2012.11.V01